

PROJEKT BUDOWLANY

Egz.....



TYTUŁ: Remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach

INWESTOR: Parafia Rzymsko – Katolicka pw. Św. Andrzeja Apostoła w Wyszach, 17-132 Wyszyki.

ADRES INWESTYCJI: Działka nr geod. 373 w miejscowości Pulsze, gm. Wyszyki, powiat bielski.

JEDNOSTKA EWID.: 200308_2 Wyszyki
OBRĘB EWIDENCYJNY: 200308_2.0034 Pulsze

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: **NEOARCHITEKTURA**
 Marek Orzechowski
 ul. Poniatowskiego 12
 17-100 Bielsk Podlaski
 Tel: 601473656

REGON: 380618197
 NIP: 656-191-45-68

projektant

nr uprawnień

podpis/pieczęć

**PROJEKTANT BRANŻA
 ARCHITEKTONICZNO -
 KONSTRUKCYJNA:**

mgr inż. architekt
Marek Orzechowski

15/PDOKK/2012
 upr. do proj. bez ogr. w
 specjalności architektonicznej

.....

**WSPÓŁPRACA BRANŻA
 ARCHITEKTONICZNO -
 KONSTRUKCYJNA:**

mgr inż. architekt
Mateusz Bagrowski

.....

.....

**PROJEKTANT BRANŻA
 ELEKTRYCZNA:**

mgr inż. Wojciech
Jan Grudziński

BI/138/92
 upr. do proj. bez ograniczeń
 w spec. instalacyjnej, w zakr.
 sieci, inst. i urz. elektrycznych

.....

**KATEGORIA OBIEKTU
 BUDOWLANEGO:**

X – budynki kultu religijnego, w tym kaplice

DATA: 10.05.2024r.

Spis treści:

Strona tytułowa	str. 1
Spis treści	str. 2
a) Oświadczenie projektanta o sporządzeniu projektu budowlanego zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.	str. 3
b) Uprawnienia projektantów oraz zaśw. o przynależności do wł. izb sam. zawod.	Str. 4-7
c) Mapa zasadnicza	str. 8

Opis stanu istniejącego:

1) Opis techniczny	str. 9-10
--------------------	-----------

Ocena stanu technicznego istniejącej kaplicy:

1) Opis techniczny	str. 11-15
2) Część rysunkowa	
Rzut przyziemia/ inwentaryzacja	(skala 1:100) rys. A/01 str. 16
Rzut dachu/ inwentaryzacja	(skala 1:100) rys. A/02 str. 17
Przekrój A-A/ inwentaryzacja	(skala 1:50) rys. A/03 str. 18
Przekrój B-B/ inwentaryzacja	(skala 1:50) rys. A/04 str. 19
Elewacje: północna i zachodnia/ inwentaryzacja	(skala 1:100) rys. A/05 str. 20
Elewacje: południowa i wschodnia/ inwentaryzacja	(skala 1:100) rys. A/06 str. 21
Plan sytuacyjny	(skala 1:500) rys. PZT/01 str. 22

Kaplica:

1) Opis techniczny	str.23-25
2) Część rysunkowa	
Rzut przyziemia	(skala 1:100) rys. A/01 str. 26
Rzut dachu	(skala 1:100) rys. A/02 str. 27
Przekrój A-A	(skala 1:50) rys. A/03 str. 28
Przekrój B-B	(skala 1:50) rys. A/04 str. 29
Elewacje: północna i zachodnia	(skala 1:100) rys. A/05 str. 30
Elewacje: południowa i wschodnia	(skala 1:100) rys. A/06 str. 31

Projekt budowlany branży elektrycznej:

1) Opis techniczny	str.32-35
2) Część rysunkowa	
Rzut przyziemia - instalacje elektryczne/ inwentaryzacja	(skala 1:100) rys. E/01 str. 36
Rzut przyziemia - instalacje elektryczne/ p. proj.	(skala 1:100) rys. E/02 str. 37

Dokumentacja fotograficzna:

Fot. 1) Widok na elewację północną	str. 38
Fot. 2) Widok na elewację południową	str. 38
Fot. 3) Widok na elewację boczną (wschodnią)	str. 39
Fot. 4) Widok wewnętrzny w kierunku ołtarza	str. 39
Fot. 5) Widok wewnętrzny w kierunku chóru	str. 40
Fot. 6) Widok wewnętrzny na ścianę boczną (wschodnią)	str. 40
Fot. 7) Widok wewnętrzny – widok stropu kolebkowego	str. 41
Fot. 8) Widok wewnętrzny – widok na stan podłogi	str. 41
Fot. 9) Widok wewnętrzny – uszkodzona deska na suficie kaplicy	str. 42
Fot. 10) Widok wewnętrzny – uszkodzona deska na ścianie kaplicy	str. 42

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia:

1) Strona tytułowa	str. 43
2) Część opisowa	str. 44-46

Bielsk Podlaski, dnia 10.05.2024r.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam że, projekt budowlany pod nazwą:

„Remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach”.

Inwestycja zlokalizowana będzie na działce nr geod. 373, w miejscowości Pulsze, gmina Wyszki, powiat bielski (jednostka ewidencyjna: 200308_2 Wyszki obszar wiejski, obręb ewidencyjny: 200308_2.0034 Pulsze).

Został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej i Polskimi Normami.

Branża architektoniczno – konstrukcyjna:	Nr uprawnień	Podpis
Projektant: mgr inż. arch. Marek Orzechowski	15/PDOKK/2012 upr. do proj. bez ogr. w specjalności architektonicznej	

Branża elektryczna:	Nr uprawnień	Podpis
Projektant: mgr inż. Wojciech Jan Grudziński	BI/138/92 upr. do proj. bez ograniczeń w spec. instalacyjnej, w zakr. sieci, inst. i urz. elektrycznych	

OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Podstawa opracowania:

- Umowa z inwestorem
- Obowiązujące przepisy i normy branżowe
- Inwentaryzacja stanu istniejącego

1. Przedmiot inwestycji:

Przedmiotem inwestycji jest remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach, polegający na wykonaniu nowych powłok malarskich, wymianie instalacji elektrycznej na nową oraz montażu systemu nagłośnienia. Inwestycja zlokalizowana będzie na działce nr geod. 373 w miejscowości Pulsze, gm. Wyszki, powiat bielski (jednostka ewidencyjna: 200308_2 Wyszki, obręb ewidencyjny: 200308_2.0034 Pulsze).

2. Opis stanu istniejącego:

2.1. Sytuacja

Obiekt usytuowany jest ok. 0,5km od miejscowości Pulsze, na cmentarzu położonym w lesie. Budynek kaplicy jest wolnostojący, zorientowany na osi północ – południe. Cmentarz ogrodzony jest murem kamiennym. Sama kaplica umieszczona jest w środku placu cmentarza, w centralnej części działki nr geod. 373, z niewielkim przesunięciem w kierunku wschodniej granicy. Cmentarz znajduje się po zachodniej stronie istniejącej drogi publicznej, gminnej, o nawierzchni żwirowej i posiada do niej bezpośredni dostęp. Na wschód od kaplicy umieszczona jest również drewniana dzwonnica, a w południowo – zachodnim narożniku placu cmentarza zlokalizowany jest istn. budynek gospodarczy.

2.2. Opis budynku

2.2.1. Materiał i konstrukcja:

Kaplica jest o konstrukcji drewnianej, posadowiona na fundamencie kamiennym, z kamieni polnych. Ściany zewnętrzne z bala, o konstrukcji zrębowej, zwęgłowane na jaskółczy ogon. Podwalina o wymiarach większych niż pozostałe bale ścian. Ściany oszalowane są obustronnie deskami drewnianymi. Strop belkowy, nad nawami bocznymi płaski, odeskowany, natomiast nad nawą główną zastosowano strop kolebkowy, również odeskowany. Strop wsparty jest na dwóch parach słupów drewnianych, o przekroju okrągłym. Więźba dachowa o konstrukcji drewnianej, wykonana w ustroju krokwiowo – jętkowym, dwustolcowym, z mieczami podpierającymi płatwie. Krokwie w kalenicy połączone na czop, dołem wpuszczone w płatwie, oraz oczep. Dach wysunięty nieznacznie poza lico ściany. Dach 8 – połaciowy, przekryty blachą płaską na rąbek stojący. Wieżyczka sygnaturki pokryta blachą. Podłoga kaplicy drewniana, z desek ułożonych na legarach. Schody zewnętrzne kamienne, a schody wewnętrzne na chór – drewniane. Balustrada na chórze również drewniana, płycinowa. Okna ościeżnicowe, drewniane, wielokwaterowe. Drzwi główne dwuskrzydłowe, drewniane, a wejście od zakrystii z drzwiami jednoskrzydłowymi, także drewnianymi. Nad wejściami wykonane są niewielkie, jednospadowe zadaszenia, mocowane do lica konstrukcji ścian.

2.2.2. Rzut:

Budynek na rzucie wydłużonego ośmioboku, bez przybudówek. Wnętrze trzynawowe, nawy boczne oddzielone od głównej dwoma parami słupów drewnianych. Za ołtarzem wydzielone niewielkie pomieszczenie techniczne i zakrystia. Budynek posiada dwa wejścia: główne w elewacji

północnej, zlokalizowane w osi nawy głównej oraz boczne od strony południowo – wschodniej, przy zakrystii.

2.2.3. Bryła:

Budynek kaplicy jest jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony. Zrąb przekryty nieco wyższym dachem o ośmiu połaciach. W głównej kalenicy umieszczona wieżyczka na sygnaturkę. Budynek o prostej formie, bez przybudówek. Dach nieznacznie wysunięty poza lico elewacji, a przy czołowych krawędziach dachu zastosowano rzeźbioną deskę czołową.

2.2.4. Elewacje:

Elewacje oszalowane deskami drewnianymi w układzie pionowym, na nakładkę dwustronną. Zwieńczone gzymsem podokapowym, skrzynkowym, dodatkowo zdobionym dekoracyjną deską czołową w formie koronki ciesielskiej, z rytmicznym ornamentem, umieszczoną wzdłuż okapu. Elewacje trójdzielne, osiowe. W elewacji północnej wejście główne umieszczone osiowo a nad nim niewielkie okno chóru. A w obu elewacjach bocznych, w środkowej części wykonane są po dwa okna wielokomorowe, umieszczone na znacznej wysokości nad ziemią. W tylnej elewacji (południowej) jedynie małe okienko zakrystii, takie same jak okienko chóru nad drzwiami wejściowymi. Od strony południowo – wschodniej zlokalizowane wejście boczne.

2.2.5. Wnętrze:

Wnętrze jednoprzestrzenne, z wydzieloną zakrystią za ołtarzem. Ściany oszalowane profilowanymi deskami w układzie wielowarstwowym, zwieńczone profilowanym gzymsem. Wnętrze podzielone dwiema parami drewnianych, toczonych kolumn, podtrzymujących pozorną kolebkę.

2.2.6. Wyposażenie:

Kościół wyposażony w wiele obrazów, ołtarz główny, ambona i ograny kościelne zlokalizowane na chórze. Większość wyposażenia, drewniana, malowana. Ołtarz i ambona ciemnozielone z polichromiami. W nawie głównej żyrandol żeliwny, wiszący, a w nawach bocznych kinkiety żeliwne.

2.2.6. Instalacje:

Kościół posiada istniejącą instalację elektryczną, starego typu, wykonaną z przewodów aluminiowych.

Projektant branża
architektoniczno - konstrukcyjna:
mgr inż. architekt Marek Orzechowski
nr upr. 15/PDOKK/2012
upr. do proj. bez ogr. w
specjalności architektonicznej

Współpraca branża
architektoniczno - konstrukcyjna:
mgr inż. architekt Mateusz Bagrowski

Bielsk Podlaski 10.05.2024r.

OCENA STANU TECHNICZNEGO ISTNIEJĄCEJ KAPLICY

Podstawa opracowania:

- Wizja lokalna wraz z oceną stanu technicznego, poszczególnych elementów kaplicy
- dokumentacja fotograficzna
- inwentaryzacja architektoniczna

1. Przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego oraz, w zależności od rodzaju obiektu, jego charakterystyczne parametry techniczne, w szczególności: kubaturę, zestawienie powierzchni, wysokość i długość.

Przedmiotem inwestycji jest remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach, polegający na wykonaniu nowych powłok malarskich, wymianie instalacji elektrycznej na nową oraz montażu systemu nagłośnienia. Inwestycja zlokalizowana będzie na działce nr geod. 373 w miejscowości Pulsze, gm. Wyszki, powiat bielski (jednostka ewidencyjna: 200308_2 Wyszki, obręb ewidencyjny: 200308_2.0034 Pulsze).

1.1. Stan istniejący.

Kaplica jest o konstrukcji drewnianej, posadowiona na fundamencie kamiennym, z kamieni polnych. Ściany zewnętrzne z bala, o konstrukcji zrębowej, zwęgłowane na jaskółczy ogon. Podwalina o wymiarach większych niż pozostałe bale ścian. Ściany oszalowane są obustronnie deskami drewnianymi. Strop belkowy, nad nawami bocznymi płaski, odeskowany, natomiast nad nawą główną zastosowano strop kolebkowy, również odeskowany. Strop wsparty jest na dwóch parach słupów drewnianych, o przekroju okrągłym. Wieżba dachowa o konstrukcji drewnianej, wykonana w ustroju krokwiowo – jętkowym, dwustolcowym, z mieczami podpierającymi płatwie. Krokwie w kalenicy połączone na czop, dołem wpuszczone w płatwie, oraz oczep. Dach wysunięty nieznacznie poza lico ściany. Dach 8 – połaciowy, przekryty blachą płaską na rąbek stojący. Wieżyczka sygnaturki pokryta blachą. Podłoga kaplicy drewniana, z desek ułożonych na legarach. Schody zewnętrzne kamienne, a schody wewnętrzne na chór – drewniane. Balustrada na chórze również drewniana, płycinowa. Okna ościeżnicowe, drewniane, wielokwaterowe. Drzwi główne dwuskrzydłowe, drewniane, a wejście od zakrystii z drzwiami jednoskrzydłowymi, także drewnianymi. Nad wejściami wykonane są niewielkie, jednospadowe zadaszenia, mocowane do lica konstrukcji ścian.

2. Opis poszczególnych elementów z określeniem ich stanu technicznego.

2.1. Fundamenty

Fundamenty kaplicy są kamienne, z kamieni polnych, zespojonych zaprawą wapienną. Wykonane są pod ścianami zewnętrznymi oraz pod słupami wewnętrznymi w kaplicy.

Fundamenty obecnie nie posiadają widocznych ubytków spoin pomiędzy kamieniami oraz brak widocznego zawilgocenia. Kamienie w fundamentach bez widocznych uszkodzeń, pęknięć i złamań. Fundamenty w ogólnym stanie technicznym – dobrym. Posiadają widoczne zanieczyszczenia oraz miejsca porośnięte mchem i porostami. Fundamenty nie wymagają robot naprawczych.

2.2. Podłoga wewnątrz kaplicy

W kaplicy obecnie jest podłoga drewniana, pierwotnie malowana specjalistyczną farbą do drewna. Podłoga wykonana jest z desek drewnianych przymocowanych na legarach.

Obecnie podłoga niemal w całości ma zdartą powłokę malarską, miejscami prawie do gołego drewna. Do tego podłoga posiada widoczne uszkodzenia spowodowane częstym użytkowaniem (chodzenie w butach). Widoczne są także miejsca działania wilgoci (woda opadowa i śnieg wnoszone na butach). Powierzchnia podłogi wymaga wykonania robót naprawczych oraz realizacji nowej powłoki malarskiej, zabezpieczającej. Konieczne jest wykonanie nowych powłok malarskich, ponieważ pozostawienie jakichkolwiek uszkodzeń, może powodować erozję drewna, a odsłonięte drewno, bez powłoki malarskiej, nawet na niewielkim fragmencie, może spowodować dostanie się wilgoci lub insektów do struktury drewna, co w dalszej kolejności może spowodować powstanie elementów próchniczych. Zabezpieczenie i malowanie konieczne jest na całym obiekcie, ponieważ w przypadku malowania niewielkich fragmentów będą widoczne plamy nowej farby, wyróżniające się znacząco na tle istniejącej kolorystyki.

2.3. Ściany, wewnętrzne i zewnętrzne

Ściany zewnętrzne, konstrukcyjne o konstrukcji drewnianej, zrębowej, z bali zwęglowanych na jaskółczy ogon. Ściany ustawione na podwalinach, a podwalina większa niż pozostałe bale. Ściany oszalowane są obustronnie deskami drewnianymi. Od zewnątrz malowane specjalistyczną farbą do drewna, a wewnątrz ściany malowane farbą olejną.

Elementy konstrukcyjne ścian bez widocznych uszkodzeń, spękań i zarysowań. Obustronne szalowanie również bez widocznych uszkodzeń. Powłoki malarskie zewnątrz posiadają widoczne wyblaknięcia i przebarwienia, wynikające z działania promieni słonecznych, bezpośrednio na płaszczyznę ściany. Szczególnie widoczne jest to od strony południowej – najbardziej nasłonecznionej. Wewnątrz powłoki malarskie posiadają liczne zabrudzenia, zanieczyszczenia, osady, a także nieliczne uszkodzenia i widoczne miejsca złuszczenia farby. Konstrukcja i szalowanie ścian jest w dobrym stanie technicznym, bez widocznych uszkodzeń i próchnicy drewna. Powłoki malarskie zewnętrzne w stanie dostatecznym, a wewnętrzne w stanie złym i wymagają nakładu prac naprawczych, aby doprowadzić je do odpowiedniego stanu. Konieczne jest wykonanie nowych powłok malarskich, ponieważ pozostawienie jakichkolwiek uszkodzeń, może powodować erozję drewna, a odsłonięte drewno, bez powłoki malarskiej, nawet na niewielkim fragmencie, może spowodować dostanie się wilgoci lub insektów do struktury drewna, co w dalszej kolejności może spowodować powstanie elementów próchniczych. Zabezpieczenie i malowanie konieczne jest na całym obiekcie, ponieważ w przypadku malowania niewielkich fragmentów będą widoczne plamy nowej farby, wyróżniające się znacząco na tle istniejącej kolorystyki.

2.4. Stolarka okienna i drzwiowa

W budynku kaplicy zastosowano stolarkę okienną i drzwiową drewnianą. Stolarka drzwiowa posiada nieliczne zanieczyszczenia oraz od strony wewnętrznej posiada uszkodzenia powłoki malarskiej, ale nie posiada widocznych uszkodzeń i ubytków struktury. Drzwi zewnętrzne posiadają sprawne okucia i zamki. Okna są drewniane, dubeltowe. Od wewnątrz posiadają widoczne zanieczyszczenie i uszkodzenia powłoki malarskiej.

Stolarka okienna i drzwiowa, zarówno wewnętrzna jak i zewnętrzna jest w ogólnym stanie technicznym – dobrym. Powłoki malarskie okien i drzwi od strony wewnętrznej są w stanie technicznym dostatecznym i wymagają wykonania prac naprawczych – w tej samej technologii co malowanie ścian.

2.5. Konstrukcja i poszycie dachu

W kaplicy wykonano drewnianą konstrukcję dachu oraz poszycie z blachy płaskiej na zamek stojący. Wewnątrz i na zewnątrz brak widocznych oznak uszkodzenia konstrukcji i poszycia dachu. Brak zawilgocenia ścian i sklepień, brak widocznych miejsc zaciekania lub zalegania wody opadowej. Od strony zewnętrznej blacha bez widocznych uszkodzeń i ubytków zarówno blachy jak i jej powłoki zabezpieczającej. Widoczne jedynie nieznaczne zanieczyszczenia.

Konstrukcja i poszycie dachu są w stanie technicznym bardzo dobrym, nie wymagają zastosowania prac naprawczych.

2.6. Instalacje wewnętrzne

W budynku kościoła wykonano instalację elektroenergetyczną. Wykonane jest oświetlenie pomieszczeń kościoła oraz instalacja gniazd wtykowych, wraz ze skrzynką bezpiecznikową na zakrystii oraz istn. skrzynka bezpiecznikową, zewnętrzną. Instalacja aluminiowa, z zastosowaną skrzynką bezpiecznikową starego typu. Łączniki i gniazda wykonane jako natynkowe, Instalacja w złym stanie technicznym, łączniki i gniazda wtykowe w stanie technicznym złym, nadające się do wymiany na nowe.

3. Podstawy prawne i techniczne

- ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – prawo budowlane
 - ustawa z dnia 12 września o normalizacji
 - podstawowym aktem prawnym w zakresie normalizacji jest zmiana przepisów z dnia 12 września 2002 o normalizacji sankcjonująca fakt, że stosowanie Polskich Norm jest dobrowolne, a ich wykorzystanie określono stosownie do przedmiotu i celu pracy. Od dnia 15 grudnia 2002r. wszystkie normy w budownictwie mają status norm do dobrowolnego stosowania
 - oznaczenie PN-EN należy interpretować tak, że Polska Norma może być wprowadzeniem normy europejskiej, a symbol PN-EN-ISO lub PN-ISO oznacza wprowadzenie do normy międzynarodowej
 - z przepisów prawnych usunięto pojęcie „obowiązujące Polskie Normy” i przyjęto, iż norma stanowi element wiedzy technicznej w zakresie spełnienia wymagań podstawowych zdefiniowanych w tekście ustawy z dnia 7 lipca 1994r.
- Aspekt wiedzy technicznej rozszerzono na normy archiwalne i normy branżowe BN wycofane lub wcześniej zdezaktualizowane
- w realizacji procesu inwestycyjnego obowiązują natomiast wszystkie normy „do stosowania” i przepisy dotyczące wyrobów budowlanych, z których jest projektowany, realizowany lub badany obiekt budowlany.
- Są to ogólnie stosowane postanowienia w zakresie procesu certyfikacji w budownictwie
- ze względu na fakt wyeliminowania przepisów prawnych pod nazwą „warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych - montażowych” zlecenie zrealizowano w aspekcie spełnienia przepisów ustawy Prawo Budowlane z dnia 7 lipca 1994r. oraz przepisu wykonawczego, jakim są warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r.

4. Normy i przepisy

- PN-81/B-03020 – Posadowienie bezpośrednie budowli.
- PN-EN 1990 – Podstawy projektowania konstrukcji.
- PN-EN1991-1-1 – Oddziaływania ogólne. Ciężar objętościowy, ciężar własny, obciążenie użytkowe w budynkach
- PN-EN 1991-1-3 – Oddziaływania ogólne. Obciążenie śniegiem.
- PN-EN 1991-1-4 – Oddziaływania ogólne. Obciążenie wiatrem.
- PN-EN 1991-1-5 – Oddziaływania na konstrukcje. Część 1-5: Oddziaływania ogólne – oddziaływania termiczne
- PN-EN 1991-1-6 – Oddziaływania na konstrukcje. Część 1-6: Oddziaływania ogólne – oddziaływania w czasie wykonywania konstrukcji
- PN-EN 1991-1-7 – Oddziaływania na konstrukcje. Część 1-7: Oddziaływania ogólne – oddziaływania wyjątkowe
- PN-EN 1991-4 – Oddziaływania na konstrukcję: Część 4: Silosy i zbiorniki
- PN-EN 1992-1-1 – Projektowanie konstrukcji z betonu. Reguły ogólne i reguły dla budynków.
- PN-EN 1992-1-2 – Projektowanie konstrukcji z betonu. Część 1-2: Reguły ogólne – projektowanie z uwagi na warunki pożarowe
- PN-EN 1993-1-1 – Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-1: Reguły ogólne i reguły dla budynków
- PN-EN 1993-1-8 – Projektowanie konstrukcji stalowych. Część 1-8: Projektowanie węzłów
- PN-EN 1994-1-1 – Projektowanie konstrukcji drewnianych. Część 1-1: Postanowienia ogólne. Reguły ogólne i reguły dotyczące budynków.
- PN-EN 1994-1-2 – Projektowanie konstrukcji drewnianych. Część 1-2: Postanowienia ogólne. Projektowanie konstrukcji z uwagi na warunki pożarowe.
- PN-EN 1996-1-1 – Projektowanie konstrukcji murowych. Część 1-1: Reguły ogólne dla zbrojonych i niezbrojonych konstrukcji murowych.
- PN-EN 1996-1-2 – Projektowanie konstrukcji murowych. Część 1-2: Reguły ogólne – projektowanie z uwagi na warunki pożarowe.

5. Wnioski i zalecenia

5.1. Powłoki malarskie podłóg

Z uwagi na stan techniczny istn. powłok malarskich na podłodze, jak i na liczne, widoczne zabrudzenia i uszkodzenia istn. powłoki malarskiej, należy wykonać nowe powłoki malarskie na podłodze w całym obiekcie, aby zachować jednolite odcienie powłok malarskich oraz aby zapobiec powstaniu plam i widocznych miejsc jaśniejszej farby, a także celem zabezpieczenia podłogi przed działaniem wilgoci oraz przed dostaniem się insektów do struktury drewna.

Kolorystykę podłóg kościoła należy wykonać taką jak istniejąca. Zastosować specjalistyczne farby do drewna. Kolory należy dobrać w drodze komisji konserwatorskiej z udziałem PWKZ.

5.1. Powłoki malarskie ścian

Z uwagi na stan techniczny istn. powłok malarskich, jak i na liczne, widoczne zabrudzenia wewnątrz kaplicy, należy wykonać nowe powłoki malarskie w całym obiekcie, aby zachować jednolite odcienie powłok malarskich oraz aby zapobiec powstaniu plam i widocznych miejsc jaśniejszej farby, a także aby zabezpieczyć ściany przed działaniem czynników atmosferycznych oraz przed dostaniem się insektów do struktury drewna.

Kolorystykę wnętrza kościoła należy wykonać taką jak istniejąca. Zastosować specjalistyczne farby do drewna. Kolory należy dobrać w drodze komisji konserwatorskiej z udziałem PWKZ.

5.2. Instalacje wewnętrzne

Z uwagi na stan techniczny istn. instalacji, a w szczególności natynkowych łączników i gniazd wtykowych, należy je wymienić na nowe.

Należy zastosować gniazda Quadra QR-G2R-F, w kolorze białym oraz łączniki Quadra QR-R1-GW-W2+A, również w kolorze białym.

Projektant branża architektoniczna:
mgr inż. architekt Marek Orzechowski
nr upr. 15/PDOKK/2012
upr. do proj. bez ogr. w
specjalności architektonicznej

Współpraca branża architektoniczna:
mgr inż. architekt Mateusz Bagrowski

Bielsk Podlaski 10.05.2024r.

OPIS PRZEWIDYWANYCH ROBÓT BUDOWLANYCH

1. Zakres prac remontowych, niezbędnych do wykonania w celu przywrócenia obiektu do stanu poprawności konserwatorskiej.

1.1. Remont elementów wewnętrznych istniejącego kościoła

1.1.1. Instalacja elektryczna:

Istniejącą instalację elektryczną w budynku należy całkowicie zdemonstować, a powstałe w wyniku demontażu odpady przekazać do utylizacji. Następnie należy wykonać nową instalację elektryczną wewnątrz obiektów, przy użyciu przewodów miedzianych w rurkach ochronnych, karbowanych (peszlach). Do wykonania instalacji zasilającej (gniazdek 230V) należy wykorzystać przewody YDYp 3x2,5mm², natomiast do wykonania instalacji oświetleniowej przewody YDYp 3x1,5mm². W dotychczasowym miejscu należy także wykonać nową skrzynkę elektryczną, bezpiecznikową wewnętrzną, a także należy wymienić istn. zewnętrzną skrzynkę bezpiecznikową na nową i umieścić ją w tym samym miejscu co dotychczas.

1.1.2. Oczyszczanie:

Przed przystąpieniem do wykonania nowych powłok malarskich należy dokładnie oczyścić i odtłuścić powierzchnię ścian, podłóg i sufitu. Czyszczenie w/w elementów należy wykonać ręcznie. Roboty przygotowawcze należy prowadzić ze szczególną ostrożnością, tak aby nie uszkodzić istniejących elementów poszycia i konstrukcji ścian. Elementy wyposażenia (np. ołtarz, obrazy, ławki) pozostające wewnątrz kaplicy należy dokładnie zabezpieczyć, np. poprzez owinięcie folią i otaśmowanie.

1.1.3. Powłoki malarskie ścian i sufitu:

Po oczyszczeniu i odtłuszczeniu nawierzchni, a także po uprzednim zabezpieczeniu elementów wyposażenia kaplicy, należy przystąpić do wykonania nowych powłok malarskich. Należy je wykonać jako dwuwarstwowe, a kolorystykę wnętrza obiektu zachować taką jak dotychczas, tj. beżowo – biały.

1.1.4. Powłoki malarskie podłóg:

Po oczyszczeniu i odtłuszczeniu nawierzchni, a także po uprzednim zabezpieczeniu elementów wyposażenia kaplicy, należy przystąpić do wykonania nowych powłok malarskich. Należy je wykonać jako dwuwarstwowe, a kolorystykę podłóg obiektu należy wykonać taką jak istniejąca tj. brązowa.

2. Zalecenia technologiczne i materiałowe

2.1. Powłoki malarskie ścian

Farby wykorzystywane do renowacji zabytkowych obiektów winny, oprócz funkcji dekoracyjnej, pełnić funkcję zabezpieczenia ścian przed działaniem czynników atmosferycznych. Do malowania wnętrza obiektu należy wykorzystać wysokiej jakości farby krzemiankowe, Keim Lignosil – Inco. Farba zapewnia ochronę przed wilgocią, ochronę przed działaniem promieni UV oraz jest zgodna z wymogami normy DIN EN 927.

2.2. Powłoki malarskie podłóg

Farby wykorzystywane do renowacji zabytkowych obiektów winny, oprócz funkcji dekoracyjnej, pełnić funkcję zabezpieczenia ścian przed działaniem czynników atmosferycznych. Do malowania wnętrza obiektu należy wykorzystać wysokiej jakości farby krzemiankowe, Keim Lignosil – Inco. Farba zapewnia ochronę przed wilgocią, ochronę przed działaniem promieni UV oraz jest zgodna z wymogami normy DIN EN 927.

2.3. Kolorystyka

Przewiduje się zachowanie obiektu w jak najbardziej zbliżonej kolorystyce do stanu istniejącego. Podłoga drewniana w kolorze ciemno – brązowym. Listwy przycokołowe ścian w kolorze ciemno brązowym – takim jak podłoga. Gzymsy i profile dekoracyjne, drewniane w kolorze białym, natomiast poszycie wewnętrzne ścian w kolorze jasnym – beżowym (takim jak istniejący). Sufit i kolebka również w kolorze jasnym beżowym. Kolumny będą miały bazę i głowicę w kolorze białym, natomiast trzon w kolorze ścian. Dobór kolorów nastąpi w porozumieniu z PWKZ.

2.4. Instalacja elektroenergetyczna

Podłączenie budynku kaplicy, do sieci elektroenergetycznej przy pomocy istn. przyłącza elektroenergetycznego. Wewnętrzne instalacje elektryczne wykonać przewodami miedzianymi. Lokalizacja skrzynki bezpiecznikowej pokazana została w części rysunkowej. Pobór mocy i podłączenie do sieci elektroenergetycznej odbywać się będzie na warunkach określonych przez gestora sieci.

- Założenie projektowe – dotyczące proj. budynku
 - ✓ ogrzewanie budynku zrealizowane będzie metodą inną niż elektryczna;
- Przyłączenie do sieci zasilającej
 - ✓ istniejące przyłącze elektroenergetyczne.
- Rozdział energii elektrycznej:
 - ✓ Rozdział linii zasilającej na poszczególne obwody nastąpi w tablicy bezpiecznikowej. Jako główną TG zastosować wolnostojącą XL 800 nr 0204 02 firmy LEGRAND. Przewiduje się ich wykonanie jako natynkowe z drzwiami wypełnionymi i z zamkiem, przystosowanych do montażu na szynie typu DIN 35 (TH35-7,5 wg. PN-89/E-06292). W przypadku prowadzenia instalacji po elementach łatwopalnych, kable należy ułożyć w rurkach lub korytach elektroinstalacyjnych. Pozostałe przewody prowadzić standartowo w systemie podtynkowym.
- Obwody:
 - ✓ w budynku kaplicy należy wykonać projektowane obwody takie jak istniejące. Dodatkowo przewiduje się dodatkowy obwód elektryczny, do zasilania nagłośnienia wewnętrznego i zewnętrznego

Łączniki i oprawy umieszczone na zewnątrz budynku w wykonaniu hermetycznym. Zalecane gniazda w wykonaniu podwójnym. Dobór opraw, gniazd i łączników pozostaje w gestii inwestora.

2.5. System nagłośnienia

Przewiduje się wykonanie instalacji nagłośnienia Kaplicy, wewnętrznego i zewnętrznego. Zaprojektowano 4 głośniki wewnątrz Kaplicy oraz 6 głośników zewnętrznych. Nagłośnienie będzie wzmacniało dźwięk mikrofonów. Wzmacniacz audio zlokalizowany będzie w zakrystii i obsługiwany przez osobę upoważnioną. W ramach systemu nagłośnieniowego przewiduje się mikrofony bezprzewodowe. Lokalizacja głośników zgodnie z częścią rysunkową projektu.

3. Uwagi końcowe

Materiały używane podczas prac konserwacyjnych i renowacyjnych powinny mieć aktualne atesty i aprobaty techniczne ITB, znak B dopuszczający do obrotu materiałami budowlanymi. Wszelkie prace renowacyjne i konserwacyjne należy wykonywać pod nadzorem uprawnionej osoby, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, zgodnie z zaleceniami i wytycznymi producentów używanych materiałów budowlanych oraz przestrzegając przepisów BHP. W razie wątpliwości lub niezgodności należy niezwłocznie skontaktować się z projektantem. Przy zastosowaniu materiałów i technologii należy ściśle stosować się do zaleceń producentów. Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i aktualnie obowiązującymi normami i przepisami, a w szczególności:

- z "Warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlano – montażowych",
- z obowiązującymi instrukcjami Instytutu Techniki Budowlanej, z aktualnymi ustaleniami i wyjaśnieniami Ministra Budownictwa

Projektant dopuszcza zmianę wskazanych materiałów i technologii na inne jedynie w przypadku, gdy posiadają one cechy techniczne nie gorsze niż wskazane w projekcie. Wykonanie prac i zastosowanie materiałów niewyszczególnionych w przedmiarze i w opisie technicznym, a koniecznych ze względu na zastosowane technologie, zasady sztuki budowlanej i przepisy obowiązujące na dzień wykonania projektu należy do obowiązku wykonawcy i nie może stanowić podstawy do zwiększenia wynagrodzenia wykonawcy.

Projektant branża
architektoniczno - konstrukcyjna:
mgr inż. architekt Marek Orzechowski
nr upr. 15/PDOKK/2012
upr. do proj. bez ogr. w
specjalności architektonicznej

Współpraca branża
architektoniczno - konstrukcyjna:
mgr inż. architekt Mateusz Bagrowski

Bielsk Podlaski 10.05.2024r.

PROJEKT BUDOWLANY BRANŻA ELEKTRYCZNA



TYTUŁ:	Remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach		
INWESTOR:	Parafia Rzymsko – Katolicka pw. Św. Andrzeja Apostoła w Wyszkach, 17-132 Wyszki.		
ADRES INWESTYCJI:	Działka nr geod. 373 w miejscowości Pulsze, gm. Wyszki, powiat bielski.		
JEDNOSTKA EWID.:	200308_2 Wszyki		
OBRĘB EWIDENCYJNY:	200308_2.0034 Pulsze		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	NEOARCHITEKTURA Marek Orzechowski ul. Poniatowskiego 12 17-100 Bielsk Podlaski Tel: 601473656	REGON: 380618197 NIP: 656-191-45-68 e-mail: ooorzech@wp.pl	
PROJEKTANT BRANŻA ELEKTRYCZNA:	projektant	nr uprawnień	podpis/pieczęć
	mgr inż. Wojciech Jan Grudziński	BI/138/92 upr. do proj. bez ograniczeń w spec. instalacyjnej, w zakr. sieci, inst. i urz. elektrycznych
KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO:	X – budynki kultu religijnego, w tym kaplice		
DATA:	10.05.2024r.		

1. Informacje ogólne

Opracowanie obejmuje projekt instalacji elektrycznej budynku kaplicy wyposażonego w powszechnie stosowane odbiorniki energii elektrycznej jedno lub trójfazowe. Przyłączenie do sieci elektroenergetycznej jest zrealizowane zgodnie z technicznymi warunkami przyłączenia określonymi przez PGE Dystrybucja S.A. Przyłącze jest istniejące.

2. Instalacja elektroenergetyczna

2.1. zasilanie budynku i instalacje zewnętrzne

Budynek kaplicy jest zasilany przyłączem kablowym nN z istniejącej sieci elektroenergetycznej. Rozdzielnicę należy zamontować w zakrystii w miejscu i na wysokości nie utrudniającej dostępu do aparatury (zgodnie z częścią rysunkową). Rozdzielnicę wyposażać w bezpieczniki odpowiadające obwodom wykonanym w stanie istniejącym. W rozdzielnicę należy przewidzieć kilka wolnych miejsc na zainstalowanie dodatkowego obwodu lub aparatu, jeśli zajdzie taka potrzeba w przyszłości.

W rozdzielnicę wykonać dodatkowe uziemienie szyny PE, $R \leq 10\Omega$.

Do ochrony urządzeń w budynku kaplicy przed przepięciami łączeniowymi oraz atmosferycznymi zastosowano ograniczniki przepięć kl. I+II.

Poszczególne obwody zabezpieczono wyłącznikami nadmiarowo-prądowymi.

2.2. opis stanu istniejącego

Budynek kaplicy wyposażony jest w istn. instalację elektroenergetyczną z istn. osprzętem w postaci opraw oświetleniowych (żyrandol i kinkiety), łączników oraz gniazd wtykowych. Oprawy oświetleniowe przystosowane są do stosowania tradycyjnych żarówek. Łączniki i gniazda wtykowe, a także tablica bezpiecznikowa są starego typu. Istniejące okablowanie zrealizowane jest przewodami aluminiowymi, w formie natynkowej. Przewody prowadzone są po nawierzchni ścian, ułożone w równe linie, mocowane do ściany specjalnymi uchwyty. Przewody prowadzone są pod sufitem, pod gzymsem sztukateryjnym, poziomo, z przewodami pionowo schodzącymi do elementów osprzętu elektrycznego.

2.3. ochrona przeciwporażeniowa

Ochrona przeciwporażeniowa winna być zapewniona poprzez odpowiednie ułożenie przewodów zapewniające ciągłość izolacji roboczej oraz zastosowanie odpowiedniego osprzętu. Wszystkie zastosowane gniazda wtyczkowe winne posiadać bolec ochronny a urządzenia zacisk ochronny, do których należy doprowadzić przewód ochronny PE. Przewód PE należy doprowadzić również do wszystkich wypustów oświetleniowych. Dodatkowa ochrona przeciwporażeniowa zostanie zapewniona poprzez zainstalowane w rozdzielnicę wyłączniki różnicowo-prądowe z prądem różnicowym o wartości $\Delta I = 30\text{mA}$. W pomieszczeniach o zwiększonym zagrożeniu porażeniowym np. łazienkach, kuchni, kotłowni należy stosować miejscowe połączenia wyrównawcze. Powinny one obejmować wszystkie metalowe przedmioty i instalacje znajdujące się w tym pomieszczeniu. Przewód wyrównawczy należy wykonać z przewodu o przekroju nie mniejszym niż 6mm^2 Cu i

oznaczonym kolorem zielono-żółtym. Szynę wyrównawczą należy połączyć z szyną PE w rozdzielni głównej.

2.4. przewody oraz osprzęt instalacyjny

Instalację wykonać przewodami miedzianymi typu YDYp o przekrojach $3 \times 2,5 \text{ mm}^2$. Instalację wykonać natynkowo – tak jak istniejąca. Przewody prowadzić tą samą trasą co przewody istniejące, z uchwytami przytwierdzającymi je do ściany. Przejścia przez ściany bądź strop należy wykonywać w rurach osłonowych. Gniazda wtykowe, łączniki i przewody wymienić na nowe – z zachowaniem istniejącej lokalizacji. Istniejące oprawy świetlne (żyrandol i kinkiety) przewidziane są do pozostawienia.

Projektowany osprzęt:

- Gniazdo wtykowe – Pojedyncze Schneider Electric, serii Asfora, w kolorze białym, z uziemieniem oraz z ramką.
- Włącznik pojedynczy – Łącznik jednobiegunowy Schneider Electric, serii Asfora, w kolorze białym, z ramką na zaciski śrubowe.
- Włącznik podwójny – Łącznik świecznikowy Schneider Electric, serii Asfora, w kolorze białym, z ramką na zaciski śrubowe.

2.5. Uwagi końcowe

Instalacja elektryczna i ochronna winna być wykonana przez osobę posiadającą stosowne kwalifikacje. Po zakończeniu prac należy przeprowadzić pomiary skuteczności ochrony przeciwporażeniowej, rezystancji uziemienia, rezystancji izolacji. Protokoły pomiarów wraz ze schematem instalacji elektrycznej oraz atestami, certyfikatami na zastosowane materiały należy przekazać właścicielowi budynku.

3. Instalacja nagłośnienia

3.1. opis stanu istniejącego

Budynek kaplicy jest wyposażony w istniejącą instalację nagłośnienia, wewnętrzną i zewnętrzną. Instalacja nagłośnienia wyposażona jest w głośniki wewnętrzne, pionowe, potrójne, umieszczone na ścianach bocznych budynku kaplicy. 3 głośniki z jednej strony oraz 4 głośniki z drugiej strony. Nagłośnienie zewnętrzne zapewnione jest przez 2 głośniki zewnętrzne megafonowe, przymocowane do ściany budynku, przy wejściu głównym oraz przy wejściu na zakrystię. Okablowanie do głośników wewn. przebiega po gzymsie sztukateryjnym podokiennym na wys. 2,0m nad poziomem podłogi, a do głośników zewn. zrealizowane są przebiccia w ścianie. Istniejące głośniki podłączone są do istn. wzmacniacza 15V, zlokalizowanego na zakrystii oraz zintegrowane są z istn. mikrofonami, przy ołtarzu, ambonie i na chórze. Istniejące głośniki są stare i jakość generowanego dźwięku jest słaba – słyszalne są liczne zakłócenia, trzaski i szumy.

2.4. projektowane przewody oraz osprzęt instalacji nagłośnienia

2.4.1. Nagłośnienie wewnętrzne:

Wewnątrz zaprojektowano 4 nowe głośniki, połączone ze sobą okablowaniem zrealizowane jako jeden obwód. Okablowanie do proj. głośników zostanie umieszczone w tym samym miejscu co okablowanie istniejące, a głośniki zostaną zlokalizowane zgodnie z częścią rysunkową projektu.

Projektowany osprzęt:

- Głośniki
- Przewody: OMY 3x0,75mm²

2.4.2. Instalacja mikrofonowa:

Wewnątrz zaprojektowano nową instalację mikrofonową. Przewiduje się umieszczenie mikrofonów przy ołtarzu, ambonie i na chórze. Przy ołtarzu zostaną umieszczone dwa mikrofony, jeden zostanie umieszczony na chórze dla organisty, jeden dodatkowy przy klęczniku oraz jeden przy ambonie.

Projektowany osprzęt:

- Przewody: LiYCY 2x0,25mm²

2.4.1. Nagłośnienie zewnętrzne:

Wewnątrz zaprojektowano 6 nowych głośników, połączone ze sobą okablowaniem zrealizowane jako cztery niezależne obwody. Okablowanie do proj. głośników zostanie wykonane, poprzez nowe, projektowane przebiegi i zostaną podłączone do instalacji głośnikowej wewnątrz, z jak najmniejszą ingerencją w substancję zabytkową obiektu. Przebiegi zostaną zlokalizowane w niewidocznych miejscach (np. ukryte za rurą spustową, lub za głośnikiem). Przebiegi będą o średnicy pozwalającej na przeprowadzenie instalacji głośnikowej. Głośniki zostaną zlokalizowane zgodnie z częścią rysunkową projektu.

Projektowany osprzęt:

- Głośniki
- Przewody: OMY 3x0,75mm²

Projektant branża elektryczna:
mgr inż. Wojciech Jan Grudziński
PDL/0196/PWBE/19

upr. do proj. bez ograniczeń
 w spec. instalacyjnej, w zakr. sieci, inst. i urz. elektrycznych

Bielsk Podlaski 18.11.2023r.

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STANU ISTNIEJĄCEGO



Fot. 1. Widok na elewację północną



Fot. 2. Widok na elewację południową



Fot. 3. Widok na elewację boczną (wschodnią)



Fot. 4. Widok wewnętrzny w kierunku ołtarza



Fot. 5. Widok wewnętrzny w kierunku chóru



Fot. 6. Widok wewnętrzny na ścianę boczną (wschodnią)



Fot. 7. Widok wewnętrzny – widok stropu kolebkowego



Fot. 8. Widok wewnętrzny – widok na stan podłogi



Fot. 9. Widok wewnętrzny – uszkodzona deska na suficie kaplicy



Fot. 10. Widok wewnętrzny – uszkodzona deska na ścianie kaplicy

INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

Egz.....



TYTUŁ: Remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach.

INWESTOR: Parafia Rzymsko – Katolicka pw. Św. Andrzeja Apostoła w Wyszki, 17-132 Wyszki.

ADRES INWESTYCJI: Działka nr geod. 373 w miejscowości Pulsze, gm. Wyszki, powiat bielski.

JEDNOSTKA EWID.: 200308_2 Wyszki
OBRĘB EWIDENCYJNY: 200308_2.0034 Pulsze

JEDNOSTKA PROJEKTOWA: **NEOARCHITEKTURA** REGON: 380618197
 Marek Orzechowski NIP: 656-191-45-68
 ul. Poniatowskiego 12
 17-100 Bielsk Podlaski
 Tel: 601473656

projektant

nr uprawnień

podpis/pieczczę

**PROJEKTANT BRANŻA
 ARCHITEKTONICZNO -
 KONSTRUKCYJNA:**

**mgr inż. architekt
 Marek Orzechowski**

15/PDOKK/2012
 upr. do proj. bez ogr. w
 specjalności architektonicznej

.....

**WSPÓŁPRACA BRANŻA
 ARCHITEKTONICZNO -
 KONSTRUKCYJNA:**

**mgr inż. architekt
 Mateusz Bagrowski**

.....

**KATEGORIA OBIEKTU
 BUDOWLANEGO:**

X – budynki kultu religijnego, w tym kaplice

DATA: 10.05.2024r.

1. Podstawa opracowania:

- Umowa z inwestorem
- Obowiązujące przepisy i normy branżowe
- Inwentaryzacja stanu istniejącego

2. Przedmiot inwestycji:

Przedmiotem inwestycji jest remont zabytkowej Kaplicy Cmentarnej pw. Przemienienia Pańskiego w Pulszach, polegający na wykonaniu nowych powłok malarskich, wymianie instalacji elektrycznej na nową oraz montażu systemu nagłośnienia. Inwestycja zlokalizowana będzie na działce nr geod. 373 w miejscowości Pulsze, gm. Wyszki, powiat bielski (jednostka ewidencyjna: 200308_2 Wyszki, obręb ewidencyjny: 200308_2.0034 Pulsze).

2.1. Kościół

Obiekt usytuowany jest ok. 0,5km od miejscowości Pulsze, na cmentarzu położonym w lesie. Budynek kaplicy jest wolnostojący, zorientowany na osi północ – południe. Cmentarz ogrodzony jest murem kamiennym. Sama kaplica umieszczona jest w środku placu cmentarza, w centralnej części działki nr geod. 373, z niewielkim przesunięciem w kierunku wschodniej granicy. Cmentarz znajduje się po zachodniej stronie istniejącej drogi publicznej, gminnej, o nawierzchni żwirowej i posiada do niej bezpośredni dostęp. Na wschód od kaplicy umieszczona jest również drewniana dzwonnica, a w południowo – zachodnim narożniku placu cmentarza zlokalizowany jest istn. budynek gospodarczy.

Kaplica jest o konstrukcji drewnianej, posadowiona na fundamencie kamiennym, z kamieni polnych. Ściany zewnętrzne z bala, o konstrukcji zrębowej, zwęgłowane na jaskółczy ogon. Podwalina o wymiarach większych niż pozostałe bale ścian. Ściany oszalowane są obustronnie deskami drewnianymi. Strop belkowy, nad nawami bocznymi płaski, odeskowany, natomiast nad nawą główną zastosowano strop kolebkowy, również odeskowany. Strop wsparty jest na dwóch parach słupów drewnianych, o przekroju okrągłym. Wieżba dachowa o konstrukcji drewnianej, wykonana w ustroju krokwiowo – jętkowym, dwustolcowym, z mieczami podpierającymi płatwie. Krokwie w kalenicy połączone na czop, dołem wpuszczone w płatwę, oraz oczep. Dach wysunięty nieznacznie poza lico ściany. Dach 8 – połaciowy, przekryty blachą płaską na rąbek stojący. Wieżyczka sygnaturki pokryta blachą. Podłoga kaplicy drewniana, z desek ułożonych na legarach. Schody zewnętrzne kamienne, a schody wewnętrzne na chór – drewniane. Balustrada na chórze również drewniana, płycinowa. Okna ościeżnicowe, drewniane, wielokwaterowe. Drzwi główne dwuskrzydłowe, drewniane, a wejście od zakrystii z drzwiami jednoskrzydłowymi, także drewnianymi. Nad wejściami wykonane są niewielkie, jednospadowe zadaszenia, mocowane do lica konstrukcji ścian.

2. Kolejność wykonywania robót:

Kolejność realizacji:

- roboty przygotowawcze – zabezpieczenie wyposażenia
- oczyszczenie i odtłuszczenie nawierzchni sufitu i ścian
- oczyszczenie i odtłuszczenie powierzchni podłogi
- demontaż istniejącej instalacji elektroenergetycznej, wewnętrznej
- wykonanie nowej instalacji elektroenergetycznej, wewnętrznej
- wymiana uszkodzonych elementów (jeśli będzie taka konieczność)

- wykonanie nowych powłok malarskich sufitu i ścian
- wykonanie nowych powłok malarskich podłogi

3. Zabudowa istniejąca:

- istniejący budynek kaplicy cmentarnej, objęty opracowaniem
- istniejący budynek dzwonnicy
- istniejący budynek gospodarczy
- istniejące ogrodzenie (mur) wokół placu cmentarza

4. Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi:

- brak

5. Zagrożenia dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi występujące podczas budowy:

Nie występują

6. Sposoby prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

6.1. Przy wykonywaniu robót konserwacyjnych i renowacyjnych należy zapewnić nadzór osoby uprawnionej i zapoznać pracowników z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków

7. Wykaz środków technicznych i organizacyjnych zapobiegającym niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia

7.1. Na pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie terenu budowy (sporządza kierownik budowy) umieścić wykaz zawierający adresy i numery telefonów:

- najbliższego punktu lekarskiego
- straży pożarnej
- posterunku Policji

7.2. W pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j/w umieścić punkty pierwszej pomocy obsługiwane przez wyszkolonych w tym zakresie pracowników

7.3 Telefon komórkowy umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j/w

7.4 Kaski ochronne, umieścić w pomieszczeniu socjalnym oznaczonym na planie j/w

7.5 Rozmieścić tablice ostrzegawcze,

7.6 Na terenie budowy za pomocą tablic informacyjnych wyznaczyć drogę ewakuacyjną i oznaczyć na planie j/w

Wszystkie roboty budowlane prowadzić zgodnie z warunkami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych

Projektant branża
architektoniczno - konstrukcyjna:
mgr inż. architekt Marek Orzechowski
nr upr. 15/PDOKK/2012
upr. do proj. bez ogr. w
specjalności architektonicznej

Współpraca branża
architektoniczno - konstrukcyjna:
mgr inż. architekt Mateusz Bagrowski